

Fiche technique d'application des enduits  
d'argile BASE, INTERMEDIAIRE,  
MA TERRE, ARGIDECO et ARGIFINE



### Introduction

Les enduits de terre permettent d'obtenir des surfaces intérieures colorées en harmonie avec les matériaux les plus nobles dans des styles classique, rustique et contemporain.

Ils apportent un confort particulier grâce à leur capacité de réguler l'humidité de l'air ambiant et améliorent l'acoustique en diminuant la réverbération des ondes sonores.

### Enduits de base

L'enduit de base est équilibré de manière à favoriser une bonne adhérence avec une majorité de supports et pour permettre de régulariser des défauts de forme de 0 à 1,5 cm en une seule application (épaisseur de charge maximale 2,5 cm ; épaisseur minimale de couverture 1cm).

Les surfaces obtenues au terme de cette application doivent être rugueuses (règle redressée) afin de favoriser le séchage, de diminuer les risques de tension et d'accroître l'adhésion de l'enduit de finition.

Sèches, elles pourront recevoir une finition par l'application de l'enduit « Ma terre » ou de l'enduit intermédiaire finissable\*, ou après y avoir passé la taloche éponge, par l'enduit décoratif en deux couches simultanées\*.

\*Voir enduits correspondants

### Dégrossi

Pour des charges d'épaisseurs supérieures à 2,5 cm, l'obtention de la forme souhaitée se fait en deux opérations.

Une première couche (dégrossi) qui, après séchage complet, est couverte d'une seconde couche permettant d'obtenir la forme souhaitée.

1. L'épaisseur de la première couche doit impérativement être supérieure à la seconde. L'ensemble des deux couches ne pourra donc pas dépasser 4,5 cm dans les parties les plus épaisses.
2. La surface de la première couche doit être très rugueuse. Cette structure s'obtient par le tranchant de la plâtresse et non par le peigne.

3. La première couche doit être légèrement humidifiée avant la pose de la seconde.

## **Les supports**

### **Diagnostic**

Avant toute mise en œuvre, vérifier l'état général de la construction et des supports à couvrir.

1. Stabilité

Le bâti ne peut pas présenter de faiblesse structurelle entraînant un mouvement des surfaces à couvrir.

2. Humidité

La surface à enduire ne peut présenter de désordre lié à de l'humidité d'où qu'elle provienne.

3. Solidité et stabilité

La surface à enduire doit être suffisamment solide et stable pour supporter l'humidité et le poids supplémentaire apportés par l'application de l'ensemble des couches d'enduits.

Si ces conditions ne peuvent pas être garanties, il est impératif d'y remédier avant toute mise en œuvre.

### **Préparation**

Si besoin, procéder au nettoyage de la surface. Débarrasser le support de toute graisse, tache de suie, pièce oxydable, ancienne peinture, parties tombantes, excès de poussière, sels, etc. qui pourraient corrompre la couleur et/ou l'adhérence des enduits.

S'il n'est pas possible d'enlever les éléments nuisibles, il faut les neutraliser avec un traitement approprié.

## Adaptations

L'enduit de base peut être appliqué sur les supports repris ci-dessous moyennant une application adéquate et de possibles adaptations.

Ce tableau synthétise la marche à suivre pour chacun des supports.

Maçonnerie :

Support	Adaptation					
	Humidification	Barbotine	Gobetis	Primaire	Support d'enduit	Armature
Moellon calcaire	*		*			
Bloc Béton	*					
Béton lisse				*		
Bloc de terre cuite				*		
Brique de terre cuite	*					
Béton cellulaire	*	*				
Bloc silico calcaire	*	*				
Bloc chaux chanvre						
Brique de terre crue (Adobe)	*					
Brique de terre crue (Compactée)	*	*				

Panneau :

Support	Adaptation					
	Humidification	Barbotine	Gobetis	Primaire	Support d'enduit	Tissus d'armature
Roseau						*
Fibre de bois		*				*
Liège		*				*
Heraklit						*
OSB					*	*

Attention : Le support doit toujours être humidifié en fonction de sa capacité d'absorption et en tenant compte de la sensibilité à l'eau. L'humidification se fait juste avant l'application de l'enduit.

1. La barbotine: mélange d'argile, d'une charge fine et d'eau, elle s'applique à l'aide d'une brosse à badigeon juste avant l'application de l'enduit de base.
2. Le gobetis: mélange de chaux en pâte, de ciment et de charge minérale, il s'applique par projection à l'aide de la truelle ou de la tyrolienne.
3. Le primaire universel d'accrochage sera choisi en fonction des caractéristiques du support et doit contenir une charge de minimum 0-2mm. Il s'applique à la brosse à badigeon.
4. Les supports d'enduits sont des structures de différentes natures visant le maintien de l'enduit à son support (canisse de roseaux, métal déployé, treillis métallique inoxydable,...). Ils doivent être solidement arrimés au support.
5. Les tissus d'armature peuvent être de différentes natures (fibre de verre, lin, jute, ...). Ils s'intègrent dans le tiers supérieur de l'épaisseur de la couche d'enduit. Chaque laie ou raccord doit avoir une superposition de minimum 10 cm. L'armature s'applique sur l'enduit frais après dressage et y est intégrée à l'aide de la taloche, de la brosse ou du couteau.

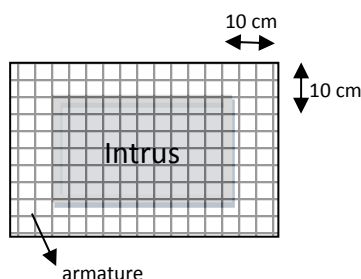
#### Les surfaces hétérogènes

Sur des surfaces hétérogènes composées de matériaux différents, une adaptation locale ou générale est nécessaire.

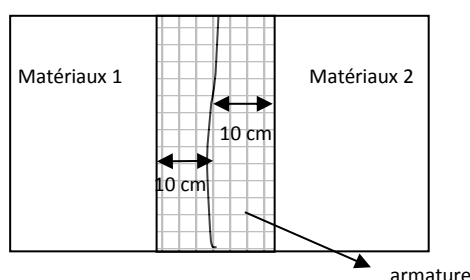
Exemples :

- traitement d'un linteau de béton à l'aide du gobetis ou du primaire universel
- traitement d'un linteau de bois à l'aide d'un support d'enduit
- traitement d'une saignée électrique bouchée au plâtre à l'aide d'un primaire universel

Procéder à une adaptation adéquate des éléments intrus et armer le corps d'enduit au droit de la jonction de ces éléments. Voir ci-dessous.



Armer le corps d'enduit au droit de la jonction de deux matériaux de natures différentes en couvrant chacun des matériaux par minimum 10 cm d'armature.



Procéder comme ci-dessus au droit d'un élément saillant (déport de maçonnerie, tuyauterie, câble, etc.). Ces éléments doivent être recouverts de minimum 1 cm d'enduit avant la pose de l'armature. Dans le cas de maçonnerie ou de pièces de bois, il est souvent possible d'émousser les arêtes vives.

Si la surface comporte de nombreux endroits nécessitant une armature, il peut être avantageux d'armer l'ensemble.

## Mise en œuvre

### Consommation

1000 litres (1200 kg) d'enduit de base pré-formulé donnent environ 700 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 70 m<sup>2</sup> en 1 cm d'épaisseur (10 litres de mortier/m<sup>2</sup> en 1 cm d'épaisseur).

### Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit pré-formulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit pré-formulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée (le mortier doit être souple et adhérer à une truelle retournée) et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.

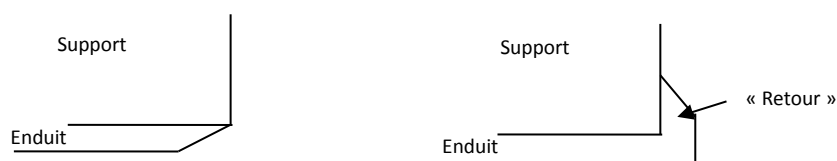
### Application

1. Humidifier le support si nécessaire (voir tableau).
2. Répartir la matière sur l'ensemble de la surface à couvrir et régulariser à la règle.
3. Armer si nécessaire (voir tableau).

Attention aux supports très absorbants : régulariser ou dresser la matière au fur et à mesure de la progression.

Si l'application est interrompue dans une même surface, coller soigneusement l'extrémité en formant un biseau. Lors de la reprise, humidifier ce biseau et continuer l'application.

L'application de l'enduit doit être particulièrement soignée en périphérie de la surface couverte (pas de vides entre l'enduit et les surfaces adjacentes, applications d'un biseau ou d'un « retour » au droit des angles sortants).



## Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m<sup>2</sup> en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

## **Enduits intermédiaires finissables**

L'enduit intermédiaire est équilibré de manière à permettre une légère régularisation du support en vue de la pose d'un enduit décoratif. Il est également possible de l'utiliser comme finition et/ou de s'en servir comme base en vue de la réalisation d'éléments décoratifs. Il peut également être appliqué en monocouche à certaines conditions (supports homogènes et réguliers). Il se pose en épaisseurs allant de 5 à 8 mm. Nous le proposons dans différentes teintes issues d'argiles naturellement colorées.

### En reprise

L'enduit intermédiaire est utilisable pour adapter la forme d'un support comportant de légères irrégularités en vue de l'application d'une finition par la pose de l'enduit « Ma terre » ou de l'enduit décoratif. Sa couleur pourra alors être choisie en fonction de celle de l'enduit de finition pour être exploitée à des fins décoratives (sgraffite, réserve, gravure, pochoir, etc.).

Attention dans la superposition de couleurs ! Les enduits intermédiaires de couleurs intenses dont l'argile contient naturellement une grande quantité d'oxyde de fer pourraient corrompre la couleur des enduits décoratifs clairs par migration de l'oxyde. Ce phénomène est accentué si l'enduit intermédiaire a été trop humidifié avant la pose de l'enduit décoratif ou si le travail de l'enduit décoratif a nécessité beaucoup d'eau.

### En monocouche

#### Sur support régulier et homogène.

L'enduit intermédiaire peut être appliqué directement sur les supports parfaitement homogènes au niveau de leur absorption, réguliers au niveau de leur relief de surface, représentant la forme définitive de celle-ci (pas de correction possible, l'épaisseur de la couche d'enduit doit être constante). Dans ces conditions, tous les types de finitions sont réalisables (lissée, talochée à l'éponge ou à la planche, grattée, broyée, etc.).

Les supports normalement absorbants devront être humidifiés avant l'application de l'enduit afin de favoriser son adhésion.

Les supports très absorbants devront être traités à l'aide d'une barbotine ou d'un primer universel d'accrochage afin que l'enduit ne durcisse pas trop rapidement.

**Les supports devront être préparés et adaptés de manière adéquate (se référer au tableau de la page 3).**

**Les supports nécessitant une armature ne pourront jamais être couverts en monocouche.**

#### Sur support légèrement irrégulier.

L'enduit intermédiaire peut être appliqué directement sur des supports presque homogènes au niveau de leur absorption et dont les inégalités de relief ne dépassent pas 5mm. Ce choix d'application ne permettra pas d'obtenir une finition lisse ou brossée homogène mais pourra donner un bon résultat de finitions réalisées sur l'enduit solidifié humide ou sec. (Talochée à l'éponge, grattée, etc.)

Il est préférable d'avoir un support absorbant pour ce type d'application

#### En finition

L'enduit intermédiaire est généralement appliqué sur l'enduit de base. Dans ce cas de figure, tous les types de finitions sont réalisables (lissée, talochée à l'éponge ou à la planche, grattée, brossée, etc.).

Il peut également être recouvert d'une peinture respirante (peinture à la chaux, peinture à la caséine,...)

#### Consommation

1000 litres (1200 kg) d'enduit intermédiaire pré-formulé donnent environ 700 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 100 m<sup>2</sup> en 0,7 cm d'épaisseur (7 litres de mortier/m<sup>2</sup> en 1 cm d'épaisseur).

#### Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit pré-formulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit pré-formulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée (le mortier doit être souple et adhérer à une truelle retournée) et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.

## Application

1. Humidifier le support si nécessaire (voir tableau).
2. Répartir la matière sur l'ensemble de la surface à couvrir et régulariser à la règle.
3. Réaliser la finition souhaitée

Attention aux supports très absorbants : régulariser ou dresser la matière au fur et à mesure de la progression.

Si l'enduit intermédiaire est utilisé comme finition, l'application ne peut être interrompue dans une même surface.

## Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m<sup>2</sup> en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

## Enduits de finitions « MA terre »

L'enduit de finition « MA terre » est élaboré à partir de quatre terres argileuses sélectionnées pour leur couleur et la solidité qu'elles procurent à l'enduit. La diversité des sables employés révèle une structure simple et profonde qui donne à la surface son caractère et sa stabilité. Disponible en quarante et une teintes, il s'adapte à tout type d'ambiance et de style. Il peut être ornementé par la superposition de l'enduit décoratif ou travaillé dans son épaisseur par impression ou par gravure. Sa fluidité facilite son application et son temps d'ouverture lui conserve une plasticité confortable à chacune des étapes du travail. Il peut être fini de différentes manières afin de correspondre aux intérieurs des plus classiques aux plus contemporains. Il se pose dans une épaisseur allant de 4 à 6 mm.

## Supports

Le support doit être propre, stable et solide. Les défauts de forme, de relief (tolérance 2 mm) et d'aspérité doivent être corrigés préalablement à la pose de l'enduit de finition. Le support doit être homogène au niveau de son aspérité et de son absorption. Il doit être compatible ou adapté en vue de l'adhésion de l'enduit.



### Consommation

500 litres (600 kg) d'enduit de finition « Ma terre » pré-formulé donnent environ 350 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 70 m<sup>2</sup> en 0,5 cm d'épaisseur (5 litres de mortier/m<sup>2</sup> en 0,5 cm d'épaisseur).

Consommation = 8-10kg /m<sup>2</sup>

### Mélange

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit pré-formulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit pré-formulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.
4. Mélanger à nouveau et adapter la consistance par ajout d'eau ou d'enduit si nécessaire.

### Application

1. Humidifier les supports absorbants.
2. Répartir et régulariser la matière à l'aide du couteau au fur et à mesure de la progression.
3. Réaliser la finition souhaitée.

Attention, l'application de l'enduit de finition ne peut être interrompue dans une même surface.

### Surface-test

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m<sup>2</sup> en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

## **ARGIDECO : Enduits décoratifs**

L'enduit décoratif est élaboré à partir de terres argileuses de couleurs naturelles et de sable fin. Il s'applique en épaisseur de 2 à 3 mm et est adapté comme finition aux enduits de base et intermédiaires. Il peut également convenir comme revêtement des plaques de cellulose-gypse et des plaques de plâtre moyennant une adaptation adéquate (primaire universel grip grains de max. 1 mm). Il convient particulièrement bien à la réalisation d'éléments décoratifs

Argilières Hins SPRL

Les Mazuys, 53

5620 Saint-Aubin Belgique

Tél. :071/688354 Fax :071/687823 e-mail :[info@hins.be](mailto:info@hins.be)

tels que pochoirs, réserves et frises et peut, à ses fins, s'appliquer sur l'enduit de finition « Ma terre ». Sa surface finie peut présenter différentes structures selon la méthode d'application. Proposé en 41 teintes, la palette peut s'étendre par le mélange des poudres. Il peut également être pigmenté ou enrichi de charges décoratives.

### **Supports**

Le support doit être propre, stable et solide. Les défauts de forme, de relief et d'aspérité (tolérance 1 mm)\* doivent être corrigés préalablement à la pose de l'enduit décoratif. Le support doit être homogène au niveau de son aspérité et de son absorption, il doit être compatible ou adapté en vue de l'adhésion de l'enduit.

### **Consommation**

20 kg d'enduit décoratif pré-formulé donnent environ 12 litres de mortier prêt à l'emploi et permettront de couvrir une surface d'environ 6 m<sup>2</sup> en 2 mm d'épaisseur (2 litres de mortier/m<sup>2</sup> en 2 mm d'épaisseur).

### **Mélange**

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 1/5 du mortier).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit pré-formulé puis mélanger.
3. Ajouter de l'enduit pré-formulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée et laisser reposer 20 minutes pour une hydratation complète.
4. Mélanger à nouveau et adapter la consistance si nécessaire par ajout d'eau ou d'enduit si nécessaire.

### **Application**

1. Humidifier les supports absorbants.
2. Répartir et régulariser la matière à l'aide du couteau au fur et à mesure de la progression.
3. Réaliser la finition souhaitée.

\*Dans le cas d'un support légèrement en dehors de la tolérance d'aspérité ou de relief, réaliser la correction ou appliquer en 2 couches directement consécutives.

Attention, l'application de l'enduit de finition ne peut être interrompue dans une même surface.

## **Surface-test**

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m<sup>2</sup> en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.

## **ARGIFINE : Enduit de lissage**

L'enduit de lissage élaboré à partir d'argile blanche et de sable fin est un produit qui s'applique de 0,5 à 1 mm d'épaisseur afin d'obtenir des surfaces lisses à peindre ou à gardées naturelles. Appliquer « à fresco » sur un enduit décoratif encore humide il permet d'obtenir des surfaces glacées à effets nuancés où se mêlent les couleurs des deux enduits. Il convient également très bien à la réalisation d'éléments décoratifs tels que pochoirs, réserves et frises et peut, à ses fins, s'appliquer sur l'enduit de finition « Ma terre » ou sur l'enduit décoratif : ARGIDECO.

### **Supports**

Le support doit être propre, stable et solide. Les défauts de forme, de relief et d'aspérité (tolérance 0,5 mm)\* doivent être corrigés préalablement à la pose de l'enduit de lissage. Le support doit être homogène au niveau de son aspérité et de son absorption, il doit être compatible ou adapté en vue de l'adhésion de l'enduit.

### **Consommation**

20 kg d'enduit ARGIFINE pré-formulé donnent environ 12 litres de mortier prêt à l'emploi. La consommation est de 0.4kg à 0.8kg par m<sup>2</sup> en fonction du support et de la technique de pose retenue.

### **Mélange**

1. Commencer par mettre l'eau dans la cuve de mélange (environ 7 litres d'eau chaude pour 20kg).
2. Couvrir l'eau avec l'enduit pré-formulé puis mélanger.

3. Ajouter de l'enduit pré-formulé jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée et laisser reposer 60 minutes pour une hydratation complète.
4. Mélanger à nouveau et adapter la consistance par ajout d'eau ou d'enduit si nécessaire.

### **Application**

1. Humidifier les supports absorbants.
2. Répartir et régulariser la matière à l'aide du couteau au fur et à mesure de la progression.
3. Réaliser la finition souhaitée de préférence avec des outils synthétiques pour éviter des traces grise sur l'enduit blanc.

\*Dans le cas d'un support légèrement en dehors de la tolérance d'aspérité ou de relief, réaliser la correction ou appliquer en 2 couches directement consécutives.

Attention, l'application de l'enduit de lissage ne peut être interrompue dans une même surface.

### **Surface-test**

Afin de vérifier les options de préparation, adaptation et application, il est impératif de réaliser une surface-test de minimum 2 m<sup>2</sup> en incluant la finition.

Aucune réclamation ni indemnisation ne pourra être faite sans la preuve de ce témoin.

En cas de doute, ou si vous êtes face à une situation non décrite dans cette fiche, veuillez contacter notre service technique.