



MORPHA MINERA

Perceptio®

Fiche technique enduit décoratif

Domaine d'application

L'enduit décoratif Perceptio® est un enduit d'argile destiné exclusivement à l'usage intérieur, non soumis à des projections d'eau.

Les surfaces obtenues ont une structure fine, agréable au toucher et résistantes aux frottements.

L'argile crée un climat intérieur sain, par sa capacité à réguler l'hygrométrie de l'air; de plus, il offre une acoustique d'un confort incomparable.

Ses capacités seront d'autant plus intéressantes associées à un enduit de base à l'argile.

Enfin, le mariage de l'argile et des pigments naturels permet une déclinaison de teintes adaptées à tout les styles d'habitats.

Support

Les enduits à l'argile accrochent mécaniquement. Le support doit donc être propre, solide, rigide, dégraissé, assez rugueux et hors gel. Ainsi, les résidus de colle, de peintures, de papiers peints doivent être enlevés. D'autre part, un support présentant des remontées capillaires ou des sels provoquera une détérioration de l'enduit.

La surface doit être relativement plane et exempte de fissures.

Si l'application se fait sur un enduit à l'argile, on veillera à le brosser et l'humidifier légèrement avec un pulvérisateur afin de fixer les éventuelles poussières restantes.

Les surfaces trop lisses et/ou trop absorbantes (béton, plâtre, plaque de plâtre, Fermacell, béton cellulaire...) seront traitées avec un primaire à grains fins à base de silicate.

Pour les plaques cartonnées ou les matériaux analogues, il faut d'abord obturer les joints selon les règles de l'art.

Sur des supports minéraux peints, éliminez les couches de peintures peu adhérentes et utilisez un primaire au silicate, à base de PU ou époxy selon la nature de la peinture.

Préparation de l'enduit

Versez le contenu du sac de 20kg dans un volume de 5,2 à 5,8 litres d'eau propre et malaxez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.

Le mélange s'effectue, uniquement, à l'aide d'un malaxeur électrique. Laissez reposer 30 minutes et mélangez à nouveau vigoureusement. Faites l'appoint en eau si nécessaire.

L'enduit humidifié couvert, reste utilisable 3 à 4 jours stocké dans un endroit frais.

Mise en œuvre

L'enduit est appliqué à la main avec une plâtrasse japonaise, une lisseuse en acier inoxydable mais peut également être projeté. Veillez à ce que les outils soient toujours propres et en bon état.

Pour assurer une planéité parfaite et une surface la plus homogène possible, il est conseillé de travailler en 2 couches successives.

Finition lisse ou veloutée:

Deux possibilités s'offrent à vous;

- Appliquez une première couche d'un bon millimètre, le plus soigneusement possible.

La première passe permettra de combler les éventuels défauts et d'apporter une humidification homogène du support.

Le jour même, quand l'enduit atteint une dureté de cuir (c.a.d : la surface de celui-ci est mate et ne colle plus aux doigts), appliquez la seconde couche de l'épaisseur du grain (0,6mm) à l'aide d'une plâtrasse japonaise. Vous aurez, au préalable, ré-humidifié votre mélange afin de faciliter l'application d'une couche plus fine et d'allonger l'ouvrabilité de la matière. Vous veillerez en appliquant la seconde couche, à la compacter et la lisser soigneusement.

- Laissez sécher la première couche et ré-humidifiez, à l'aide d'un pulvérisateur la surface, le jour même ou vous appliquez la seconde passe. De la manière décrite ci-dessus.

Finition texturées:

Deux possibilités s'offrent à vous;

- Légèrement texturée avec une couleur intense et uniforme:

Arrêtez vous après la pose de la seconde couche. Pas de repassage à la plâtrasse japonaise.

- Texture plus prononcée:

Après l'application de la seconde couche (cf ci-dessus), attendez que l'enduit atteigne une dureté de cuir et frottez délicatement la surface avec une éponge douce, de manière circulaire. Un passage prématuré de l'éponge rendra la surface plus grossière.

Après séchage complet de l'enduit, il est conseillé d'essuyer la surface avec une éponge légèrement humide et de le brosser ensuite à l'aide d'une balayette afin d'éliminer les grains non fixés.

Il est important de savoir que le passage de l'éponge atténue l'intensité de la couleur et crée un nuancier de celle-ci.

Séchage

36 à 48 heures, en fonction des conditions climatiques. Une bonne ventilation et une température adéquate favorisent le séchage (min 8°C).

Composition

Sable (granulométrie allant jusqu'à 1 mm), argile colorée, carbonate de calcium, méthylcellulose, pigments naturels.

Rendement

Un sac de 20kg couvre environ 12m² pour une épaisseur de 2 mm.

Stockage

Les sacs fermés se conservent indéfiniment dans un lieu frais et sec (si les conditions de stockage sont respectées).

Coloris

Une grande variété de teintes vous est proposée.

Les enduits Perceptio® se composent uniquement de matières premières naturelles.

Notez que le caractère de ce produit, ainsi que les sources de lumière directes ou par réflexion peuvent faire apparaître de légères variations de teinte.

Recyclage

Les enduits sont recyclables et compostables à 100%.

Échantillon de validation

Dans tout les cas, un échantillon de taille suffisant doit être réalisé afin de vérifier la bonne adhérence du support. Les réclamations qui ne résultent pas d'un défaut de fabrication des mélanges sont exclues.