

CORICAL Peinture à la Chaux

PRÉPARATION DU SUPPORT

1. Sur enduits intérieurs neufs et placoplâtres (p.e. fermacell, e.a.) :

Appliquez une couche d'accroche **CORIFONDO**, diluée avec 20 % d'eau au rouleau ou à la brosse. Faites vos corrections avec le même produit que l'enduit utilisé pour le plafonnage (ex : *Knauf, Goldband,...*)

2. Sur anciens enduits, murs tapissés, irréguliers:

Enlever tous les restes de colle, papier peint, parties non-adhérentes, bien poncer, réparer les irrégularités avec l'enduit **START**, réenduire la totalité de la surface avec du **START** (à la plâtrasse) et éventuellement finir avec une fine couche de **RASOCAL frais sur frais en deux couches** (à la plâtrasse) pour bien lisser le support.

3. Sur murs déjà peints:

Bien poncer jusqu'à l'obtention d'un aspect mat, dégraisser avec de l'eau et de l'ammoniaque (3%), appliquez la couche d'accroche **CORIFONDO**, diluée avec 20% d'eau à la brosse ou au rouleau.

4. Sur plaques de plâtre, placoplâtre, support présentant des taches de nicotine, goudron,... :

Isoler avec un isolant synthétique (par exemple *Renomat* de chez *Sigma*) à la brosse ou au rouleau.

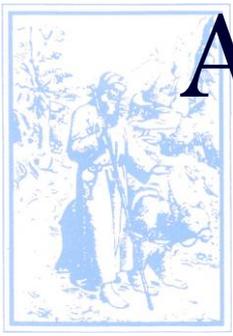
5. Sur ancien support minéral : béton cellulaire, brique, pierre, pierre calcaire :

Pas de couche d'accroche **CORIFONDO**, on travaille directement avec **CORICAL**.

6. Sur nouvelle maçonnerie montée au ciment :

Pour éviter que le badigeon soit attaqué par les sels qui se trouvent dans le support, nous recommandons de tout d'abord chauler le mur avec de la chaux hydraulique naturelle : **UNILIT 15/P1** ou **UNILIT 15/P2** ; suivi de deux couches frais-sur-frais de **CORICAL**.





APPLICATION

A. Système « seco »

1. Sur support minéral :

1^{ère} couche de **CORICAL** diluée avec 30% d'eau appliquée à la brosse par bandes verticales de maximum 80 à 100 cm de longueur ou appliquez de façon irrégulière. Attendre un délai de quelques heures. Appliquez la 2^{ème} couche de **CORICAL** à la brosse diluée avec au maximum 5 à 10% d'eau propre.

2. Sur CORIFONDO :

1^{ère} couche de **CORICAL** diluée avec 10% d'eau appliquée à la brosse par bandes verticales de maximum 80 à 100 cm de longueur ou appliquez de façon irrégulière. Attendre un délai de quelques heures. Appliquez la 2^{ème} couche de **CORICAL** à la brosse diluée avec au maximum 5 à 10% d'eau propre.

B. Système « fresco »

Appliquez 2 couches de **CORICAL** en diluant la première passe avec 80% d'eau propre, la deuxième avec 50%.

Si vous désirez accentuer les effets de moirage, nous vous recommandons d'appliquer la dernière couche de **CORICAL** en effectuant des mouvements irréguliers (dans tous les sens). Néanmoins, cette peinture peut également s'appliquer de façon tout à fait traditionnelle à la brosse, ce qui veut dire verticalement.

C. Patines

Mélangez un volume de **CORICAL** dans une couleur légèrement ou totalement différente que la base, ajoutez 3 à 10 volume d'eau suivant la transparence voulue, remuez régulièrement le mélange pendant l'application. Faites attention aux raccords.

CONSOMMATION

1. Pour la couche d'accroche **CORIFONDO**, suivant la porosité du support, il faut compter une consommation entre **50 - 100 g/m²**.
2. Pour le **START**, suivant l'état du support, il faut compter entre **1 - 2 kg/m²**.
3. Pour le **RASOCAL**, il faut compter une consommation de **500 g/m²**.
4. Pour le **CORICAL**,
Système seco : +/- **270 ml** pour les deux couches.
Système fresco : +/- **100 à 150 ml** pour les deux couches.
Patine : la première couleur en deux couches +/- **250 ml**,
la patine suivant la dilution +/- **50 ml /m²**.
5. Pour la **CIRE**, il faut compter une consommation de +/- **50 à 100 g/m²**.
Attendre une semaine avant d'appliquer la cire d'abeille sur la peinture **CORICAL** !

REMARQUES

Nous recommandons particulièrement la brosse pour ses effets esthétiques.

